

HIGIENE DEL HOGAR

PERSONAJES:

El Padre, La Madre, el Hijo.£

EL HIJO: Le digo papá que el maestro nos ha enseñado reglas de higiene.-

EL PAPA: Hijo y eso qué es, explícame.-

EL HIJO: Pues, papá, son reglas del aseo general.-

EL PAPA: Y tú crees que eso se practica?

EL HIJO: Pues, claro papá.£ Mire que el maestro nos ha enseñado a nosotros los alumnos de quinto muchas cosas referentes a la higiene, tal como bañarse, lavarse la cara, limpiarse los dientes, en fin a ser aseados en todo.-

EL PAPA: Hijo, tú crees que eso da resultado en nuestro hogar; mira que somos demasiado pobres, y no tenemos plata pa comprar esos utensilios.-

EL HIJO: Pero, papá, del trabajo que Ud. haga guarde algo, y vamos a comprar cepillos de dientes, jabón, peinillas, toallas y demás cosas que se refieran a la limpieza de nuestro cuerpo.-

EL PAPA: Mira hijo, no me estés contradiciendo mis ideas.- Primero que ya estoy viejo; segundo: que yo no he usao esas cosas nunca, y Ud. hace lo que yo digo.-

EL HIJO: Pero papá, no seas así, mira que el porvenir de mí mismo está en la salud.-

EL PAPA: Qué salud ni que san salud.- Esos son cuentos de tu maestro; mira que yo no he usao nada de eso nunca y estoy viviendo todavía, y me encuentro sano.-

EL HIJO: Pero papá, Ud. tiene todas sus piezas dañadas por falta de limpieza en la boca y Ud. debe usar calzado para no contagiarse de parásitos intestinales.-

EL PADRE: Pero hijo, quién te ha metido tantos embustes.-

EL HIJO: No fue el maestro, fue el estudio sobre la Higiene, papá, ya que Ud. no me hace caso, voy a decírselo a mamá.-

EL PAPA: Anda, ve pa vé que te dice ella.- Sé que tampoco te va a hacer caso.- Voy a hacer un mandao, ahora volveré.-

EL HIJO: Mamá, mamá! Quiero hablar con Ud. un asunto de importancia.-

LA MAMA: Diga Ud. hijo, que yo lo escucharé con toda atención.-

EL HIJO: Mamá, es que yo quiero que Uds. también sean aseados, y pongan todo su interés en el aseo de nuestro hogar.-

LA MAMA: Pues hijo, yo también he sido estudiante y sé de todas esas cosas, pero somos pobres y no podemos estar arreglados. A mí me enseñó el maestro a tener los alrededores de la casa limpios.-

EL HIJO: Mamá yo sabía que Ud. me iba a hacer caso

LA MAMA: Empezaremos por recoger todos los papeles y basuras que están alrededor de nuestra habitación. Sé que tu padre se convencerá de que lo primero que hay que tener en un hogar es la salud.-

EL PAPA: (Entre el padre a la huerta y ve todo limpio y unas basuras que están quemándose) Qué están haciendo, mujer?

LA MADRE: Haciendo la limpieza a nuestro hogar pa que se vea más aseado y para que se retiren o se mueran los microbios.- Mira, Juan, Juanito me contó todo lo que el maestro le dijo en las clases.- Yo hallo que está muy bien y tenemos que ayudarlo.- Mira, voy a decirte una cosa.-

EL PADRE: Qué quieres decirme?

LA MADRE: El monte que produce buen arroz, buen maíz y buena yuca tiene que estar bien aseado, no es cierto? Bueno, nosotros para cosechar buena salud tenemos que asear también nuestro hogar, y es que ahora mismo comenzamos.-

EL PAPA: Buena idea, mujer! Ahora le vamos a ayudar a Juanito.- Cooperaré también para que nuestro hogar progrese.- Hoy mismo comenzaremos para que nuestro lugar progrese!

LA MADRE: Bien dicho! Vamos Juanito, vamos marido!.....(y se van).....

Trabajo de LUIS / ORTIZ, maestro de LOS CASTILLOS.-

LOS PARASITOS

Por ABIGAIL H DE ZUNIGA.-

Esc.: RIO DE JESUS.-

PERSONAJES: Antonio.- Ramiro.-

Aparece Antonio sentado en una banqueta rascándose con marcado interés y deleite los dedos de los pies y lo sorprende en esa acción Ramiro.-

RAMIRO: Hola!.. amigo, cuidado te arrancas los dedos de los pies.

ANTONIO: Jo! Si supieras el gusto que siento cuando me rasco.-

RAMIRO: Te ha dicho tu maestro de qué proviene esa picazón?

ANTONIO: Sí, ya estoy aburrido de oírlos todo el tiempo con la misma jerigga: que uncinarias, que tricocéfalos, que ascárides, que yo no sé qué y yo siempre con la barriga llena de lombrices.-

RAMIRO: De seguro que nunca has tomado el tratamiento que todos los años dan en la escuela.-

ANTONIO: Claro que los he tomado, pero a mí eso no me hace.- Me quedo unos meses con la barriga aplanada y cuando menos acuerdo, otra vez, con mi pipón.-

RAMIRO: Pero cómo quieres curarte de los parásitos si siempre andas descalzo y no lavas las frutas al comerlas?

ANTONIO: ES cierto que no lavo las frutas, pero qué hago para andar calzado si mis padres no tienen con qué comprarlos?

RAMIRO: Tienes razón, el gobierno debe ayudar a los niños pobres, comprándole zapatos, y es conveniente que obligue también a las personas a que usen los exensados.-

ANTONIO: Sólo así se acabarían los parásitos intestinales.-

RAMIRO: Claro! Y así todos los niños tendríamos más agilidad para aprender y trabajar.-

.....

Disputa de los cepillos (Adaptación)

Por MARGARITA V. DE ROYO

Esc.-ADOLFO J. FABREGA

PERSONAJES: La escoba, cepillo para fogón, cepillo de botella, cepillo de ropa, cepillo de pelo, cepillo de dientes. Todos reunidos.

LA ESCOBA:-(Previde la reunión porque es la más grande) Bine, señores, hemos convenido en que aquel que fuera más útil en el servicio de la familia debería ser el Rey.

CEPILLO PARA EL FOGON: Pues yo debo ser el rey, escuchen bien mis razones: yo limpio las parrillas, recojo las cenizas, las devuelvo al fogón, evito así que el viento ensucie toda la casa. Digan ustedes, amigos, si no es grande mi labor.

LA ESCOBA: (Muy formal y cortés) No hay nada que alegar a la pretensión del Honorable Sr. Cepillo de Fogón. Esos fuegos de la parrilla de que tanto habla el Sr. (indicando al cepillo de fogón con gesto irónico) lo enciende sólo a ciertas horas aquel que no es glotón. Pero yo, pobre escoba, que de tanto zurrar me quedo roma; que limpio, que barro, que sacudo, que sirvo hasta de montura a los infantes, tengo para mí, que de todos los trabajos es el mío el importante. (El cepillo de botellas aplaude).

CEPILLO DE ROPA: (Salta al centro del círculo) muy acalorado) Positivamente la señora escoba traga más polvo en un año que todos nosotros juntos, pero... también es verdad que la cualidad está siempre por encima de la cantidad. La señora escoba limpia pizos y escaleras, es su especialidad, mas los trabajos buenos y finos, esos me tocan a mí. Por mi delicadeza y mi suavidad yo tengo que ser el rey de esta hermandad.

LOS APUROS DEL CERO

Por: ELENA MEDINA

Escuela: BORO

PERSONAJES: El Cero, el Uno y El Dos.-

EL UNO: (Sólo) Cómo yo no hay nadie! Soy el más feliz de la tierra! Mis compañeros valen más que yo, pero tengo un consuelo: mi amigo el cero, ése no vale nada!..

EL DOS: Qué dice, amigo uno? Por qué se ufana tanto? Vamos a ver, qué le pasa?

EL UNO: Ah!. Qué dicha!. Todo lo tengo.-

Fíjate: sólo hay un dios, un solo mundo, un sol; siempre estoy derecho y no tengo las curvas que tú tienes; a la gente le gusta mi persona porque soy bueno: prefieren un trompón a que le den dos.- Mejor pierden un peso que perder dos.

EL DOS: (Interrumpiéndolo).-

Vales menos que yo.- Yo sí soy feliz.- Fíjate: la gente me quiere porque tienen dos pies, dos manos, dos orejas y dos ojos. Soy curvo, pero soy más bonito que tú. Los niños prefieren ganar 2 que ganar uno.- Dos unos valen lo que yo valgo.- Tú tienes tu consuelo que es el cero.- Yo tengo el mío que eres tú. Pero el cero, ese sí que no vale nada.-

EL CERO: Qué gente esta que no ven lo bueno ni lo malo.- Sólo no valgo nada, pero a la derecha de Uds. los hago diez veces más grandes!- No ven eso?, Soy piponcito, pero estoy en todas partes.- Las cosas tienen mi forma.- Las sortijas tienen mi forma.- Y así ando entre las damas.- La tierra tiene mi forma y cuántas cosas más.- Y todavía dicen que no valgo nada.- I

EL UNO: Este tiene razón, pero yo nunca quisiera ser como un cero a la izquierda.-

.....

Disputa de los cepillos(conclusión)

CEPILLO DE PELO: Muy interesante hermano cepillo de ropa, pero tu argumento me favorece más que a tí; importancia tienen los trajes como ta, bién las alfombras, pero la cabeza es mucho más importante y como ves mi trabajo es de quilates. De seguro seré el Rey, no me lo quita nadie (Silencio por un momento como si el cepillo de pelo fuera a triunfar).

CEPILLO DE DIENTES: (Corre de un rincón con una figurita gritando) Esperen, esperen un momento, escúchen mi ruego. Son importantes los vestidos, las alfombras, la cabeza, pero hay algo más importante en el interior de los cuerpos. Si nuestros amos y amas no quieren usar cepillos ni de pelo, ni de ropa no perecerían por eso; mas si no hacen uso de mi, habrá dolores de cabeza, desdichas y enfermedades. Ya ven hermanitos míos, soy el Rey de los hogares....

TODOS: (Gritando y aplaudiendo) ¡ Viva el Rey !
¡ Viva el cepillo de dientes!

PERSONAJES:

LOS DISTRITOS

11 niños que representarán a los 11 distritos de la Provincia.- Luego de aparecer en escena, se toman de las manos, hacen una rueda y cantan:

Busquemos en la provincia
el distrito principal (música: la que el maes-
busquémoslo todos tro prefiera).-
busquémoslo, pues.-

SANTIAGO: Yo soy la capital de la provincia.-
CALOBRE: Poseo los pozos de aguas termales.-
LAS PALMAS: Tento el mejor tabaco de Veraguas.-
RIO DE JESUS: Ninguno fabrica hamacas como las mías.-
SAN FRANCISCO: Yo fui la capital de la provincia.-
SANTA FE: Gozo del mejor clima que hay en el país.-
CAÑAZAS: Mis tierras producen tanto que sería largo contar.-
SONA: Yo soy el segundo distrito en importancia.-
LA MESA: Progresaré mucho con una buena carretera.-
ATALAYA: Aunque tengo menos habitantes que todos poseo la mejor
iglesia de la provincia de Veraguas.-
MONTIJO: Cuento con el Puerto Mutis que me dará más vida que a
todos Uds. si me hacen la carretera.-
SANTIAGO: Yo soy dueña de la Normal y tengo más habitantes que
ninguno en la provincia.-
CAÑAZAS: Mi clima es también fresco y agradable.-
SAN FRANCISCO: Yo tengo mucho ganado.-
SONA: Recuerden que poseo el puerto de Barranco Colorado y un hos-
pital.-
SANTA FE: Mi café no tiene rival en la provincia y qué dicen de
mis jugosas naranjas?
MONTIJO: Produzco más arroz que todos Uds. juntos.-
CALOBRE: Déjense de hacer tanto alarde de sus productos.- Es me-
jor ser humildes y esperar que otro se encargue de reconocer
nuestra importancia.-
LA MESA: Estoy de acuerdo contigo.-
RIO DE JESUS: Muy cierto lo que Uds. dicen.-
ATALAYA: Uds. están envidiosos porque no tienen de qué hablar.-
LAS PALMAS: Yo tengo muchas cosas importantes, pero no me gusta
alabarlas, pues es mejor que se entere la gente con sus pro-
pios ojos cuando vengan a visitarme.-
MONTIJO: A veces hay que hablar, hombre, pues si yo espero que ven-
gan a ver mis bellezas nunca será porque con este camino que
tengo nadie se atreve a venir aquí por gusto.- Pero hay que a-
ceptar que Santiago es el principal.-
SAN FRANCISCO: Si es cierto, pero todos tenemos nuestra importan-
cia.-
SANTA FE: Estoy de acuerdo contigo.-
SONA: Bueno, aceptado que Santiago nos gana en algunas cosas.-
TODOS: Sí, sí!....
SANTIAGO: Yo les pido que demos por terminado este asunto y venga
un abrazo, pues todos unidos formamos la provincia de Veraguas
y recuerden que la unión hace la fuerza.-
TODOS CANTAN: Ya encontramos el distrito principal....
Santiago, es, Santiago es.
porque es la capitalllllll
de Veraguas, pues

LAS CUATRO PROVINCIAS

POR ROSA E GIONO

Escuela: Boró.-

PERSONAJES: Cuatro niñas, representando a: CHIRIQUI, HERRERA, VERAGUAS y LOS SANTOS.-

CHIRIQUI: Parece mentira que tú tan grande, que vas de Océano a Océano, seas tan pobre y no te iguales siquiera a la diminuta Herrera.-

HERRERA: (Respaldando a la que acaba de hablar) Le acabas de decir la verdad... la gran verdad.- Fíjate, yo con ser tan pequeña, me abastezco por sí sola.- Produzco lo más esencial: arroz, maíz, frutas, frijoles, de consumo nacional.- Además de eso mi gente es laboriosa, y en mis bosques y montes encuentran sana ocupación.-

CHIRIQUI: Eso no es nada!... Yo con quedar tan lejos de la capital, limitando con Costa Rica, tengo de todo: ganado, caballos, vacas, cerdos y productos agrícolas: arroz, maíz, frijoles, verduras, legumbres, etc.-

VERAGUAS: Yo de eso no digo nada.- Uds. pueden decir todo lo que quieran; yo como no tengo suficientes vías de comunicación, no puedo producir como me corresponde; poco arroz, escasos maizales y distanciados cultivos de frutos, pero siempre, aunque se a parcialmente alcanzan para el consumo de los que me habitan y en ocasiones para enviar a otras partes.-

HERRERA: Mis pueblos son más progresistas y hermosos.- Tienen de todo.-

CHIRIQUI: Conmigo no hay.... En mí.....

VERAGUAS (interrumpiéndola) Aún no he terminado; mi escasa vegetación en la región central montañosa, no permite a mis habitantes dedicarse a la que desean: agricultura, buenos cercados de ganado, buenos pueblos, etc.-

LOS SANTOS: (Calmando a los litigantes) Sean como yo, que nada digo.- Lo que se tiene se tiene y no hay que enfadarse, por que siempre vemos las faltas en otros; pero nunca nos vemos los nuestros.- Y para engrandecer a nuestra madre Panamá hay que unirse y luchar todos, por su bienestar común.....

TODOS: Bien dicho! VIVA PANAMA!.....

.....

DISPUTA ENTRE LOS PAISES AMERICANOS

Por ELVIA V DE TRISTAN..... Escuela de: La MESA

PERSONAJES: Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Panamá.-

GUATEMALA: Soy el país más poblado de Centro América.- El Quetzal que figura en mi escudo es emblema de libertad y ha sido fuente de inspiración de escritores y poetas.-

Mi flora y mi fauna no tienen nada que envidiar a los pueblos hermanos.- Lo mismo que en ellos se dan diferentes productos de buena calidad.- La cultura ha alcanzado gran desarrollo y su avance es mayor cada día.- Existen los volcanes: el volcán de Fuego y el volcán de Agua, que destruyó a Santiago de los Caballeros, ciudad importante de la época colonial y en cuyos escombros se encuentra mi famosa capital que lleva mi nombre y la cual posee muchos adelantos.-

HONDURAS: Soy la nación centro-americana más rica en minerales e los cuales mis hermanos pueblos de América anhelarían.- Abunda la zarzaparrilla, el caucho, el nispero y en los campos de cultivo se da el algodón, caña de azúcar, frutas y tantos otros productos que sería largo enumerar.- Hay también grandes crías de cerdos.-

Mi capital es Tegucigalpa y a pesar de su desfavorable posición topográfica es bella y comercial.-

EL HIMNO Y LA BANDERA

PERSONAJES: por RITA T. DE PAÑALBA,
El Himno y la Bandera.- Escuela de Los Flores.

EL HIMNO: Deseo encontrarme con doña Bandera.-

LA BANDERA: Aquí me tiene, Sr. Himno, llena de alegría, de honor y entusiasmo.-

EL HIMNO: Y a qué tanto, doña Bandera?

LA BANDERA: Porque represento a Panamá.-

EL HIMNO: Si a eso se debe su alegría, por qué no sentir yo otro tanto, cuando soy uno de los más entusiastas símbolos de la patria?

LA BANDERA: También soy símbolo de la Patria y llevo dentro de mí un gran orgullo.-

EL HIMNO: Ah! Pero cómo me habla Ud. de orgullo?

LA BANDERA: Por qué no? Si cuando Panamá se hizo libre el primer símbolo que finas manos de mujer trazaron, fui yo: La Bandera!...

EL HIMNO: Pues bien, doña Bandera, con todo su orgullo pronunciado, no soy menos: soy la historia panameña resumida.- Fui hecho por un hombre que amó la libertad y que en mí supo retratar la gloria de un país.-

LA BANDERA: Yo ostento el honor y el orgullo de que al caer el soldado en la batalla pide que su cuerpo sea envuelto en la Bandera.-

EL HIMNO: Mis estrofas, no de palabras dino de glorias, hacen palpitante de alegría el corazón del panameño ausente.-

LA BANDERA: Y qué diremos del panameño que cabizbajo camina por calles extranjerizas, y al levantar la frente ve izada su Bandera? Se detiene, la saluda y dice:

"Bandera de mi Patria: Sube! Sube!".....

EL HIMNO: Le diré, doña Bandera, que el autor de mi música supo mezclar el susurro de las frentes y la armonía de todas las aves de la creación para ponerlas en mí.-

LA BANDERA: Y mi autora entrelazó en mí la blancura de la nieve, el rojo de la sangre panameña y el azul del alto firmamento.-

EL HIMNO: Basta, doña Bandera, a qué lugar cuando somos de igual valor?

LA BANDERA: Escuche, Sr. himno: debemos luchar unidos por conservar nuestros valores.- De qué serviría mi blancura si en Panamá no hubiera paz? De qué mi rojo si en Panamá no hay valor? De qué mi azul si no hay respeto? Y, dígame Sr. Himno, de qué serviría su significado si no se practican sus estrofas?.....

Unámonos y defendámonos!.....

Viva la Bandera!...

Viva el Himno!.....

(aquí podría terminarse con un canto al Himno y a la Bandera o con un canto a la Patria)

.....

LA NIÑA Y EL CLAVEL

por CELMIRA C DE HERRERA, NIÑO DE JESUS.-

NIÑA: Buen día, lindo clavel.- Cómo estás en el nuevo vergel?

CLAVEL: Yo estoy muy triste.-

NIÑA: Por qué mi querido amigo estás así tan caído?

CLAVEL: Porque ayer no me regaste.-

NIÑA: No tengas gran cuidado, que si ayer no te regué hermosa flor de mi sembrada, yo jamás te olvidaré!.

.....

LA BANDERA Y EL ESCUDO

por MARIA DE LA PAZ BOTACIO.-

ESCUELA DE BORO

PERSONAJES: Miguel, Oscar y Ricardo.-

MIGUEL: Oye, Oscar, por qué faltaste ayer a clases? Supieras que la maestra nos habló sobre el escudo y la bandera.- Qué clase aquella tan preciosa.- Me gustó mucho.-

OSCAR: Dime, amiguito, refiérme algo sobre cada uno de ellos, pues me imagino son importantísimos.-

MIGUEL: Mira, Oscarito, allá viene otro compañero.- Tendremos el gusto de explicarte lo relacionado a la clase de ayer.-

OSCAR: Acérquese compañero.- Quiere Ud. hacer el favor de ayudar a explicar al amiguito Miguel respecto al tema tratado ayer en clase de cívica?

RICARDO: Con mucho gusto.-

MIGUEL: Que hable Ricardo.-

RICARDO: En primer lugar, le hablaré sobre la Bandera.- La Bandera es uno de los símbolos de la patria que nació el 4 de Nov. de 1903.- Fue ideada por Manuel E. Amador y Doña María E. Ossa de Prescott.- Está dividida en cuatro cuartetos y representada por los tres colores: rojo, blanco y azul.- Representan éstos los distintos partidos: el rojo liberal, el azul conservador y el blanco, paz entre los 2. Ella representa en una palabra la Patria, por eso nosotros los panameños debemos rendirle homenaje, respeto, amor para defenderla hasta con nuestra vida si fuere necesario.- Luchemos en todo momento por verla libre, respetada y admirada por todos los países grandes y pequeños del mundo.-

MIGUEL: Amiguitos: les hablaré sobre el escudo.- El escudo es otro símbolo de nuestra Patria.- Nació en 1904.- Ideado por Nicanor Villalaz y ejecutado por su hermano Sebastián Villalaz.- Dividido en tres partes Jefe, Centro y punta de Honor.- El jefe dividido en dos cuartetos.- Uno de ellos representa el símbolo de trabajo y el otro adiós a las guerras civiles.- En el Centro se encuentra Panamá, bañada por sus dos grandes mares; la luna y el sol señalando la hora de nuestra independencia.- En la punta de honor, dividida en dos cuartetos, uno representa el símbolo de la riqueza, y el otro símbolo de progreso.- Tras del escudo encuéntrase una águila con las alas abiertas, símbolo de libertad.- Tiene una cinta de plata con la inscripción: Honor, Justicia y Libertad.- Las estrellas representan las provincias en que está dividida nuestra república.- Descansa el escudo sobre un campo verde, señal de vegetación.- A cada lado del escudo está la Bandera Panameña.- Bueno, amiguitos, creo que he terminado.- Ojalá les haya sido útil mi explicación y no olviden que estamos en el deber de rendirle a este otro símbolo abnegación, amor y respeto.-

OSCAR: Gracias, amiguitos, por tan interesante lección y ojalá ésta me sirva para defender cada vez más los intereses patrios.-

.....

DEBERES EN EL HOGAR

Por YOLANDA A DE HERRERA

ESCUELA ADOLFO J FABRICA

PERSONAJES: La maestra y los alumnos:

MAESTRA: Hoy vamos a dar una clase muy interesante, se llama: Los deberes del hijo, del padre y de la madre en el hogar.-

ALUMNOS: Sí, sí, maestra!...

MAESTRA: Cuáles creen Uds. que serán los deberes del hijo?

ALUMNOS: Yo, maestro, yo maestra (todos dicen así).

MAESTRA: A ver, Daniel.-

DANIEL: Jugar bolas.-

MAESTRA: No, niño! Diga, María.-

MARÍA: Comprar confites.-

TOMASA: Cogerse los mangos.-
 MAESTRA: Niños! No pueden Uds. pensar un poquito más?
 ELIA: Yo si sé maestra.- Ir a buscar cangrejos y mangotes.-
 MAESTRA: A ver, Pantaleón, tú que siempre sabes contestar bien.-
 PANTALEON: La obligación del hijo es cantar, porque mi hermana Tina se pasa el día entero en este son: Ay! Llévate el violín; ay! Llévate el tambor! Ay! Llévate el violín!..... Ay! que llévate el tambor!. (esta parte cantada).-
 MAESTRA; No, niños, oigan bien que se los voy a explicar: la obligación del hijo en el hogar es: respetar a sus padres y hermanitos; obedecer a sus padres; ayudarles a trabajar y a mejorar.-
 MAESTRA: A ver, niños, repitan: La obligación.....
 ALUMNOS: (repitiendo) La obligación.....(así hasta repetir lo dicho anteriormente por la maestra).-
 MAESTRA: Bueno , ahora que ya saben sus obligación,-cuál será la obligación del padre? Fíjense, recuerden bien qué es lo que hacen los padres de Uds.
 JOSÉ: Maestra: tomar café con leche y tortilla.-
 MAESTRA: Juana, dígale a José que no ha sabido responder bien.-
 JUANA: Bueno, maestra, será emborracharse.-
 MIGUEL: O pelear con mama.-
 MAESTRA: No; No! Eso tampoco puede ser.-
 JOSE: Pero Maestra si Ud. nos acaba de decir que lo que hacen en la casa los papas de nosotros y mi papa no hace otra cosa que tomarse tuitico el café, toítica la lecha y desjués jarriarse la tortilla y más na hace.-
 MAESTRA: Pero eso no es un deber , niño, del padre para con Uds., porque él bebe café, leche, comida para alimentarse.-
 EVITA: Bueno, maestra, yo si sé.- Cuerirar los hijos!
 MAESTRA: No, ya basta voy a explicar esto también.- Las obligaciones del padre son: Trabajar para mantener a los hijos, cooperar con la madre en la educación de los hijos.- Llevar un buen comportamiento para que sus hijos lo imiten.- Saben ahora?
 SI MAESTRA ! (responden a coro).-
 MAESTRA: Ya que han oído la explicación anterior, sobre los deberes del hijo y del padre, Uds. deben tener una idea más precisa sobre la obligación de la madre.-Cuál será?
 ANDREA: Cocinar.-
 MARIA: Buscar leña.-
 EVA: Planchar y coser.-
 MAESTRA: Niñas, ahora han acertado un poco, pero todo lo que acababan de decir comprende una sola obligación que es trabajar.- Pero la madre tiene otros deberes con los hijos, como el de trabajar para ayudar al padre en el mantenimiento de los hijos, llevar un buen comportamiento en el hogar para que la imiten sus hijos.- Eso vamos a repetirlo entre todos para que no se nos olvide nunca.-
 ALUMNOS: (van repitiendo con la maestra las frases anteriores.-
 MAESTRA: Eso es, muy bien.- Por hoy hemos terminado.- A rezar y hasta mañana.-
 ALUMNOS: vanse.-
 MAESTRA: (sola): Hay, Dios mío! Qué muchachos, hay que tener paciencia: mire que decir que la obligación del hijo es cantar; llévate el violín, llévate el tambor..... y que la obligación del padre es emborracharse!....
 Qué niños! Qué niños! Dadme paciencia, señor!...

.....

LEJOS DE MI PATRIA

Por SECUNDINA DE TEJERA

ESCUELA DE LA MESA.-

PERSONAJES: Anita, María, Esther y Antonio.- Se encuentran inesperadamente.-

ANITA: Qué triste me siento tuandó estoy lejos de la tierra donde yo nací!...

MARIA: Tienes mucha razón, pues cuando se está lejos de la patria es cuando podemos apreciar el amor a esos seres queridos que nos dieron vida y esa tierra que nos vió nacer.-

ESTHER: Si el solo recordar los años felices de nuestra infancia, las dulces caricias de nuestros padres y el jugueteo cándido de la niñez nos llena el corazón de nostalgia.-

ANTONIO: Y de dónde son Uds.?

ANITA: Nosotros somos de La Mesa, Provincia de Veraguas.-

ANTONIO: Ah! Son panameñas?

MARIA: Sí, señor!...

ANTONIO: Bienvenidas, sean pues yo también soy panameño.-

ESTHER: Panameña también? Qué sorpresa tan agradable!...

ANITA: Somos mesanas y como recordamos a nuestro pueblo.-

ANTONIO: Qué nombre tan raro! Y por qué le han dado ese nombre al pueblo de Uds.?

ANITA: Se le ha dado ese nombre porque está situado en una hermosa meseta, plana como una mesa.-

MARIA: Y al norte de la población se extiende una inmensa llanura alta, plana y cubierta de alfombra verde, adornada con flores de variados colores que dan un aspecto encantador.-

ESTHER: Recuerdo que en las tardes de verano, cuando íbamos de paseo y galopábamos por la inmensa llanura, contemplábamos el sol que baña de oro la copa de los árboles al esconderse tras el San Cristóbal.-

MARIA: Hoy día por esa llanura pasan los carros que van para Cañazass y vienen a nuestro pueblo.- Esta planicie es considerada como el mejor aeropuerto del país y en ella aterrizan los aviones de las compañías americanas.-

ANITA: Si al norte de esta llanura podemos contemplar la azulada cordillera de Los Andes, que se eleva majestuosa y parece besarse con el cielo.-

ANTONIO: Así como aquí en Estados Unidos.- Nuestro país también tiene paisajes muy bellos que inspiran a cuantos los admiran.-

ANITA: Por eso en mis horas de añoranzas me inspiro al recordar mi pueblo.-

Tiene extensas sus llanuras
y esbeltas sus palmeras
gran belleza y qué dulzura,
contemplar su cordillera.-

MARIA: Bravo, Anita.- Tienes madera de poetisa.-

ANITA: No, amiguitas, sólo lo hago para distraernos, pues lejos de mi patria siento una gran nostalgia.-

ANTONIO: Tienes razón, pues nuestro gran poeta panameño, Ricardo Miró, cuando se encontraba en Barcelona con motivo de sus añoranzas se inspiró y lleno de sentimientos y de amor decía:

"Revuelvo la mirada y a veces siento espanto
Cuando no veo el camino que a tí me ha de tornar
Quizás nunca supiera que te quería tanto
Si el Hado no dispone que atravesara el mar"
Qué poesía más bonita! Así como Ricardo Miró, yo también siento espanto cuando no veo el camino por donde he de regresar a mi tierra.-

ESTHER: Abandonemos las nostalgias y desarrollemos las actividades. Como estudiantes, tenemos que hacerlo así para poder encontrar oportunidades y estímulos que servirán para forjar nuestra personalidad y ayudar a formar la personalidad de nuestra Patria: Panamá!....

ANITA: Yo creo que la mejor manera de demostrar el amor a la Patria es cumpliendo cada uno dignamente sus deberes y así podemos defenderla con honor y justicia.-

MARIA? ESTHER ANITA: (Sentadas, cantan):

"Qué lejos estoy del suelo
donde he nacido,
cuando me acordaba de mi hogar y mi pensamiento

Al verme tan solo y triste cual hoja al viento
quisiera llorar, quisiera morir, de sentimiento!...

- ANTONIO: (que salió hace un rato y llega nuevamente) Compañeras:
Estamos a punto de terminar nuestros estudios.-
- MARIA: Cómo va a ser!....
- ANTONIO: Me lo acaba de informar el Director, y me dijo también
que uno de nosotros se había graduado con el primer pue-
sto.-
- ANITA: Qué contentura! Pronto regresaremos a nuestra Patria!...
Qué felicidad! Retornar a las playas del istmo, recorrer
sus llanuras y respirar el ambiente perfumado de las pra-
deras mesanas!....
- ESTHER: Sí, Anita, pero no hay felicidad más grande que haber deja-
do bien en alto el nombre de Panamá, y la que proporciona-
remos a nuestros padres cuando vean al fin el fruto que
han producido sus sacrificios.-
- EL DIRECTOR (Entrando): Uds., panameños que han honrado al país
donde nacieron, les brindaremos hoy mismo un agasajo.-
- ANTONIO: En nombre de todos los estudiantes panameños expreso nues-
tro profundo agradecimiento a estos consagrados apóstoles
de la educación.-
- ANITA: Y para demostrar nuestro regocijo, vamos a cantar:
Con el triunfo en nuestras manos
Después de tanto luchar....
Nos unimos como hermanos
Al partir a nuestro hogar.-
- Llenos de inmensa alegría,
En nuestra tierra natal,
Encuentro la madre mía que me enseñó a
rezar.-
- El sol, la Patria y las flores
nos vienen a saludar,
y los pájaros cantores
que nos brindan su gorjear.-
- (puede aplicarse música del tamborito: Panameño,
vida mía!).-

.....

L A U N I O N

por AURA WONG

ESCUELA: PIEDRA HINCADA

PERSONAJES: Juancito, Teófilo, Miguel.-

- JUANCITO: Hoy nos dijo la maestra que la unión hace la fuerza.- Sa-
bes lo que quiere decir eso?
- TEOFILO: Ombe, no.- Explíqueme a ver si entiendo.-
- MIGUEL: Te diré el mismo ejemplo que nos dijo la maestra.- Fija-
te: si cogemos una varilla solita, fácilmente la rompe-
mos, en cambio varias varillas de la misma clase, jun-
tas, son más difíciles de romper.- Comprendes? (hace
la demostración con unas varitas) Lo mismo sucede con
las personas; un hombre es fácilmente vencido, pero va-
rios hombres no se vencen tan fácilmente.-
- JUANCITO: Por eso, las naciones se han unido y han formado la Orga-
nización de Naciones Unidas donde se ayudan mutuamente.-
- MIGUEL: Nosotros debemos así mismo ayudarnos en la calle, en la
escuela, en todas partes y luchar en esa forma por una
Patria mejor.-
- TEOFILO: Nor una Patria mejor? Nosotros tan chicos y tan pobres?
No, sólo el Gobierno y los ricos son los que pueden ha-
cer eso.- Pero nosotros no.-
- JUANCITO: Te equivocas, Teófilo.- Nosotros también podemos ayudar
al engrandecimiento de nuestra Patria, desde el más hu-
milde hasta el más pudiente puede hacer algo por ella.-

MIGUEL: Dice la mestra que hace Patria el niño que cumple con sus tareas, el padre de familia que envía puntualmente sus hijos a la escuela, el diputado que lucha por hacer algo en bien de su provincia, o de su país.- El que construye o ayuda a construir hospitales, escuelas; el soldado que expone su vida por defender la tierra en que nació.-
JUANCITO: Así todos contribuimos, sólo que cada uno lo hace de acuerdo con sus posibilidades.-
TEOFILO: Entonces, unámonos, ayudémonos mutuamente y luchemos así por nuestra Patria.-

.....

CELEBREMOS EL DÍA DEL MAESTRO

Por BELEN JIMENEZ

ESCUELA DE BISVALLES.-

PERSONAJES: Luis, Esther, Antonio, Rosa.-

LUIS: Como Presidente de nuestra sociedad infantil, los he llamado para que hablemos sobre la fecha que se aproxima.-
ESTHER: A qué fecha te refieres?
LUIS: Pues, sencillamente, a una de las que debemos recordar todos los alumnos agradecidos: El Día del Maestro.-
ANTONIO: Qué día es ése?
ROSA: No recuerdas que en horas de clase la maestra nos habló sobre muchas fechas que no deben olvidarse? Allí nos mencionó el 11 de Sept., día del maestro.-
ESTHER: Qué creen Uds. qué debemos hacer?
LUIS: Lógico es que le hagamos una pequeña fiestecita,-
ANTONIO: Avisaremos a nuestros compañeros para que arreglen muy tempranito el aula de clases.-
ESTHER: Yo me encargaré de buscar las flores más perfumadas para formar un lindo ramillete y ofrecerle al personal.-
ANTONIO: Aún cuando yo no tenga palabras para testimoniar nuestra gratitud y cariño a nuestros padres espirituales, trataré de decirles unas cuantas palabritas referente al día.-
ROSA: No olvides, en lo poco que puedas decirle, que todos nosotros reconocemos la noble y ardua y sagrada misión que con tanto esmero, anhelo y afán despliegan a cada paso.-
ANTONIO: Si, si y ante todo garantizarle nuestra eterna gratitud.-
LUIS: Hagámosle un pequeño brindis y en él verán reflejadas nuestra voluntad.-
TODOS: Si, si magnífica la idea y para terminar le daremos unos cuantos vivas y recitaremos estos cortos versitos:
Miradnos, aquí reunidos
Celebrando vuestro día
que Dios los come de dichas
de salud y de alegrías.-
Todos aquí juntitos
Todos llenos de emoción
Ofrecemosle estas flores
nuestro canto y corazón.-

.. .. .

UN BUEN CORAZON

por FELICIDAD Q DE VILLAMIL

ESCUELA: RIO DE JESUS.-

PERSONAJES: Luis y Alberto.-

LUIS: Niño, por qué lloras?
ALBERTO: Porque tengo hambre y frío.-
LUIS: Dónde están tus padres?
ALBERTO: Ellos están en el cielo.- Mamá besándome en la frente me dijo ayer que el dios omnipotente los llamaba a su lado.-
LUIS: Pobrecito niño! No llores más.- Sécate esas lágrimas y vente conmigo.- Mi hogar y mis padres eran los tuyos.- En él encontrarás todo lo que puedas necesitar y sobre todo, mucho, mucho cariño!.....